

3月19日発売の『週刊誌 AERA』 2011年3月28日号 朝日新聞社発行

記事では全国紙に先駆けていち早く SPEEDI が運用されている事実を正確に報道

情報源：各紙の SPEEDI 初期報道を検証する GoHoo (ごふー 日本報道検証機構)

原発から身を守る **現地ルポ** 「魔の避難所」で200人流された

AERA

放射能がくる



'11.3.28
No.13定価380円
アエラ



AERA

Asahi Shimbun Extra Report and Analysis
2011.3/28 Vol.24 No.13
©2011 Asahi Shimbun Publications Inc.
【アエラ】とはラテン語で「時代」を意味します。

contents

原発が爆発した

| | |
|-------|---|
| 核 | 東京に放射能がくる 最悪なら「チェルノブイリ」/心配なのはヨウ素/東大研究室は換気扇止める……………6 |
| 原発被災 | 脱出者怒りの告白「被曝の説明一切なし」 ……………12 |
| 組織 | 「東京電力」コントロール失った組織 ……………17 |
| 情報 | 放射能拡散予測 IAEAには見せて国民には「隠蔽」 ……………20 |
| 知識 | 被曝したらどうしたらいい? 放射能詳細Q&A20 水洗いで落ちる?雨なぜ危険?安定ヨウ素剤はなぜ効くの?被曝と汚染の違いは?……………22 |
| 心理 | 「放射能疎開」が始まった ……………25 |
| 立地 | 全54基「原発列島」マップ ……………28 |
| 経済 | 原発恐慌と日本経済破綻 ……………30 日本経済は壊滅「震災増税」が始まる ……………32 |
| メカニズム | 大震災の構図「連鎖災害」で街が壊滅 75センチの「地盤沈降」で津波被害拡大/津波が運んだ「火種」で火災被害……………33 20波が襲いかかった リアス式海岸のV字形地形に津波が合流した……………38 |
| 街 | 海沿い「廃墟の街」慟哭ルポ 「魔の避難所」で一気に波に呑まれた ……………65 【陸前高田市】市民会館と体育館を襲った15メートルの「絶望」の波/介護網がはずれた、メレンゲ粉を食べる94歳認知症男性は娘とヘルパーの行方不明知らず【南三陸町】最後まで「防災放送」続けて波に呑まれた結婚直前の女性職員/号泣する父「俺は2歳の息子を殺しちゃった」/車を津波の正面に向けて「奇跡の生還」【大槌町】妻と子ども逃がし、波に消えた【釜石市】浸水バスから恐怖の脱出 【海岸で拾った魚を焼いて飢えしのいけど】女川町・女子大生「生還手記」……………70 遺体の浜・仙台東部道路が分けた明暗 ……………71 |
| 平和 | 広島・長崎二重被爆者 ……………44 |
| 韓流 | いま会いたい! 韓流スター◆最終回 キム・ボム ……………47 チャン・グンソクを知っていますか……………50 |
| お笑い | 生き残り! スリムクラブ ……………52 |

「東日本大震災救援募金」を受け付けます。
郵便振替「朝日新聞厚生文化事業団」(00910-9-14600)/現金書留 〒104-8011 朝日新聞厚生文化事業団「東日本大震災救援募金係」(03-5549-7446)/銀行振り込み 三井住友銀行新橋支店(店番216)普通 2133184【口座名】朝日新聞厚生文化事業団災害口
※郵便振替、現金書留は、「東日本大震災救援募金」と明記してください。1千円以上の寄附者名は各地域別に掲載します。預かり証や署名をご希望の方は、その旨、お書き下さい。銀行振り込みは、その旨と住所、氏名、電話番号を書き、振込用紙(写し)を添えて、郵送かファクス(03-5585-1643)で当事業団「救援募金係」までお送り下さい。

今週の1行コピー
見えない恐怖に、負けない。

震災特集のため「表紙の人」「Words」「養老孟司の大脳博物館」「イチバンの現場」「AERA-net.jp」「編集長致辞」は休載します。

56 現代の肖像◆
榎本大進
◎ヴァイオリン奏者
62 小林麻耶の「クワクワ対談」◆
ゲスト **いとうあさこ** ◎お笑い芸人

好評連載
61 平成雑記帳◆高村 薫
78 つなぐ◆中田英寿
79 前を向いて歩こう◆新浪剛史
80 ドリトル先生の受審◆福岡伸一
82 はたらく夫婦カンケイ
84 愛の作法◆姜 尚中
86 セカイのさんびら◆飯島奈美

AERIAL
73 BOOK 鈴木邦男 評
【究極の恐怖 人生を狂わせる「でっちゃん」のオカルト】
74 SHOW BIZ ザ・私聴率◆鈴木おさむ
GOSSIP 業界コンフィデンシャル◆松本佳子
FAVORITE 日々、萌え。◆押切もえ
76 FILM 映画の記憶◆藤原啓一
【ファンタスティック Mr.FOX】
MONEY ここだけの話◆ぐっちーさん
77 ひつまぶし◆野田秀樹

表紙 アートディレクター●戸田正寿 本文 アートディレクター●梶原隆之助
フォト●AP / アフロ デザイナー●前 原一/小林史郎/羽多野一彦/内藤真理/横岡志茂/榎本隆子 チャートデザイナー●枝倉暢子/岡田道英

朝日新聞の <SPEEDI 第一報> は3月22日付朝刊
朝日記者は3月11日時点でSPEEDIの存在を把握し、17日か18日には出稿していた
朝日新聞のSPEEDI取材を直接指揮した当時の担当デスクは、フリージャーナリストの取材に対し、地震発生直後にSPEEDIの取材を指示し、3月17日か18日時点で原稿を出していたと証言している(※)
(※) 日隅一雄・木野龍逸 『検証 福島原発事故 記者会見』 岩波書店 2012年1月 p.40~42